

**Langues parlées et écrites**

Français [langue maternelle] / Anglais [avancé] / Espagnol [base]

----- **formation académique****MSc Conception Lumière Architecturale,**Université KTH-SYD [Institut Royal de Technologies] mémoire de fin d'études non complété  
Stockholm / Suède [2005 - 2007]**BSc Génie Électrique,** profil de l'Institut International des Télécommunications

Université Laval, Québec / Canada [2003]

----- **atelier international**«**Lights in Alingsås**», Alingsås / Suède - organisé by PLDA - participant au groupe dirigé par le concepteur lumière Kevin Theobald [Royaume-Uni], *The Methodist Church*. [2005]----- **lumière architecturale / installations**Conception [en collaboration avec la firme Moment Factory] de la **mise en lumière du pont Jacques-Cartier** réalisée dans le cadre des célébrations du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal - Montréal / Canada [inauguration prévue mai 2017]Direction artistique et conception de l'installation lumière interactive **Nuée de verre**, œuvre permanente intégrée à l'architecture de la nouvelle jetée internationale de l'Aéroport Pierre-Elliott-Trudeau - Montréal / Canada [mai 2016]Direction artistique et conception du parcours son et lumière **L'Esprit des lieux** présenté au Jardin des Premières-Nations du Jardin botanique de Montréal dans le Cadre de l'événement Jardin Lumière - Montréal / Canada [2014-2015] [inauguration reportée à l'été 2017]Conception de l'installation interactive **Maestro** produite par Partenariat du Quartier des spectacles et présentée sur la place des Festivals - Montréal / Canada [Été 2015]Conception lumière de l'installation **Prismatica** présentée dans le cadre de Luminothérapie 2015 au Quartier des spectacles, place des Festivals - Montréal / Canada [dec. 2014 > fevr. 2015]Conception lumière [en collaboration avec la firme 20K] de la nouvelle **façade de la Salle-Albert-Rousseau** conçue par ABCP Architecture- Québec/ Canada [oct. 2013 > sept. 2015]Co-Conception [en collaboration avec la firme Scatliff+Miller+Murray inc] du plan directeur pour le réaménagement et la mise en valeur de la **Cathédrale Saint-Boniface** dans le cadre du projet *Vers 2018* soulignant le bicentenaire de la Cathédrale - Winnipeg / Canada [juin 2013 > déc. 2013]Conception de l'installation interactive **Iceberg** produite par ATOMIC3 dans le cadre de Luminothérapie 2012 au Quartier des spectacles, place des Festivals + esplanade de la Place des Arts - Montréal / Canada [6 déc. 2012 > 3 fév. 2013] + Place de la Monnaie - Bruxelles / Belgique [29 nov. 2013 > 5 jan. 2014]Conception de l'installation lumière et vidéo interactive **Éclats de verre** produite par ATOMIC3 et Michel Granger dans le cadre de Luminothérapie au Quartier des spectacles, parc Émilie-Gamelin - Montréal / Canada [15 déc. 2011 > 26 fév. 2012]Conception lumière de la **Chute du Grand-Saut** produit par Dufour spectacles et images - Canyon des Portes de l'enfer, Rimouski / Canada [2012]Conception lumière de l'installation extérieure **Le Potager des Visionnaires** sous la direction artistique de Franco Dragone, produit par le Musée de la Civilisation, dans le cadre des fêtes du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec - Québec / Canada [juin > oct. 2008]Co-Conception d'une installation vidéo [en collaboration avec Robert Lepage] pour le nouveau **siège social de La Capitale** - Groupe financier - Québec / Canada [2007 / projet non-complété]

## ----- lumière architecturale / installations (suite)

Conception du luminaire **CubeY** [en collaboration avec Sachiko Segawa] présenté à la Stockholm Furniture Fair 2008. [Février 2008]

Conception lumière [en collaboration avec Martin Gagnon] pour Ambiances Design [2003 > 2005]

**Casino de Montréal**, entrée principale – Montréal / Canada [2005]

**Smithsonian Institution, NMAI Museum**, exposition Our Lives – Washington / USA [2004]

## ----- lumière pour les arts de la scène

Design de la production et des éclairages de **Champions!**, spectacle multimédia extérieur soulignant le 100<sup>e</sup> anniversaire de la présence du Comité International Olympique à Lausanne sous la direction artistique d'Olivier Dufour, produit par la Ville de Lausanne et le Canton de Vaud – Lausanne / Suisse [nov. 2015]

Conception lumière de **Réinventer**, événement créé pour l'inauguration du Centre de congrès Swisstech, sous la direction artistique d'Olivier Dufour, produit par École Polytechnique Fédérale de Lausanne – Lausanne / Suisse [Mars 2014]

Conception lumière de **Jeux de cartes: COEUR**, pièce de théâtre mise en scène par Robert Lepage, produit par Ex Machina – Essen / Allemagne + Tournée mondiale [septembre 2013 - ...]

Conception lumière de **Lumières**, spectacle multimédia extérieur sous la direction artistique d'Olivier Dufour, produit par Dufour spectacles et images – Québec / Canada [juill. 2013]

Conception lumière de **Le Hangar des oubliés**, 5<sup>e</sup> chapitre du spectacle extérieur Les Chemins Invisibles du Cirque du Soleil, mis en scène par Martin Genest, produit par le Cirque du Soleil – Québec / Canada [juin-sept. 2013]

Conception lumière de **Le Mur du Son**, spectacle musical extérieur sous la direction artistique d'Olivier Dufour, produit par Opus One pour le 250<sup>e</sup> anniversaire du journal 24heures – Lausanne / Suisse [sept. 2012]

Conception lumière de **Fresque de nuit**, spectacle multimédia extérieur produit par Ambiance Design Productions – Mont-Laurier / Canada [étés 2012 - 2013]

Conception lumière de **Jeux de cartes: PIQUE**, pièce de théâtre mise en scène par Robert Lepage, produit par Ex Machina – Madrid / Espagne + Tournée mondiale [mai 2012 - ...]

Conception lumière de **La Tempête** de William Shakespeare, pièce de théâtre mise en scène par Robert Lepage, produit par Ex Machina – Wendake / Canada [été 2011]

Co-Conception lumière + vidéo + scénographie [en collaboration avec Laurent Routhier] pour **Les Célébrations du nouvel an**, événement extérieur sur la Grande-Allée produit par Action-Promotion Grande-Allée et la Ville de Québec – Québec / Canada [2009 + 2010 + 2011 + 2012]

Conception lumière + vidéo de **Enter Numan**, théâtre physique de Peder Bjurman + Lars Bethke [Missing Link], produit par Loco-Motion.se et Dansens Hus – Stockholm / Suède + tournée européenne [2009-2010]

Conception lumière de **Le Dragon Bleu**, pièce de théâtre mise en scène par Robert Lepage, produit par Ex Machina – Chalons-en-Champagne / France + Tournée mondiale [avril 2008 - 2014]

## ----- distinctions

**Lauréat – Prix d'Excellence Live Design** – pour le projet *Le Mur du Son* à Lausanne, direction artistique d'Olivier Dufour, produit par Opus One – prix remis par le magazine américain Live Design – New York / États-Unis [2013]

**Lauréat – Concours Luminothérapie 2012**, pour l'installation *Iceberg*, place des Festivals + esplanade de la Place des Arts – Quartier des Spectacles de Montréal / Canada [2012]

**Lauréat – Concours Créer l'hiver au Quartier des spectacles**, pour l'installation *Éclats de verre*, parc Émilie-Gamelin – Quartier des Spectacles de Montréal / Canada [2011-2012]

**Finaliste – Prix Jacques-Pelletier** pour la conception lumière de la pièce *La Tempête*, produite par Ex Machina – Québec / Canada [2011] – prix d'excellence des arts et de la culture 2011

**Finaliste – Concours de création de la médaille des Prix du Québec 2011**, en collaboration avec la sculptrice Maude Lapierre – Montréal / Canada [2011]

**Lauréat – Prix Gascon-Roux** – «Conception lumière de l'année» pour la pièce *Le Dragon Bleu*, produit par Ex Machina  
– Montréal / Canada (2009) – prix remis par le Théâtre du Nouveau-Monde

**Lauréat – Prix d'Excellence** – «Conception et Aménagement d'installations» pour le projet *Le Potager des Visionnaires* produit par le Musée de la Civilisation du Québec – Québec / Canada (2009) – prix remis par l'Association des Musées Canadiens