



## Jean-Sébastien Côté

compositeur - concepteur sonore - ingénieur de son

www.jscote.com jscote@jscote.com 819-328-3310

### Profil

Mon travail est intimement lié à celui du metteur en scène Robert Lepage; j'ai composé et / ou conçu l'environnement sonore de la quasi totalité des créations théâtrales de celui-ci depuis 1999 et parcouru le monde pour les sonoriser. J'ai également eu la chance de travailler avec plusieurs autres metteurs en scène de renom tels Daniel Brooks, Wajdi Mouawad et François Girard. Parallèlement à mes créations pour la scène, j'ai composé la musique et mixé plusieurs documents audiovisuels et musicaux et je fais également la conception de systèmes de diffusion sonore et d'installations interactives.

Grace à l'ensemble de mes compétences techniques et artistiques, j'ai la capacité de diriger la partie audio d'un projet de A à Z, de l'idéation à la conception technique en passant par l'enregistrement, la composition musicale, le mixage et l'installation physique pour diffusion.

### EXPÉRIENCE PAR DISCIPLINE

#### THÉÂTRE

2015	<u>887</u> , écrit et mis en scène par Robert Lepage	Ex Machina	C+CS
2013	<u>Les Aiguilles et l'opium</u> , écrit et m.e.s par Robert Lepage	Ex Machina	C+CS
2013	<u>Jeux de Cartes : Coeur</u> , collectif, m.e.s par Robert Lepage	Ex Machina	C+CS
2012	<u>Jeux de Cartes : Pique</u> , collectif, m.e.s par Robert Lepage	Ex Machina	CS
	<u>Croire au mal</u> , écrit et mis en scène par Jérémie Niel	Petrus	C+CS
2011	<u>La Tempête</u> , W. Shakespeare, m.e.s. par Robert Lepage	Ex Machina	C+CS
	<u>Temps</u> , écrit et mis en scène par Wajdi Mouawad	Trident/Schaubühne	CS
	<u>À toi pour tjrs, ta Marie-Lou</u> , de M. Tremblay, m.e.s G. Champagne	TNM	C+CS
2009	<u>The Aleph</u> , D. Matamoros, m.e.s. par Daniel Brooks	Soulpepper	CS
2008	<u>Le Dragon Bleu</u> , R. Lepage+M. Michaud, m.e.s par R. Lepage	Ex Machina	C+CS
2006	<u>LipSynch</u> , collectif, m.e.s par Robert Lepage	Ex Machina	C+CS
2005	<u>Le Projet Andersen</u> , écrit et m.e.s par Robert Lepage	Ex Machina	C+CS
2003	<u>La Trilogie des dragons</u> , collectif, m.e.s par Robert Lepage	Ex Machina	C
2000	<u>La face cachée de la lune</u> , écrit et m.e.s par Robert Lepage	Ex Machina	CS

## DANSE

2012	<u>Goodbye</u> , de Mélanie Demers	Mayday	C+CS
2008	<u>Eonnagata</u> , de Sylvie Guillem, Russell Maliphant et R. Lepage	Ex Machina	C+CS
2007	<u>Fragments</u> , de Daniel Bélanger	Code Universel	C+CS
2005	<u>Projet X</u> , de Daniel Bélanger	Code Universel	C+CS
2004	<u>Quatuor pour la fin du temps</u> , de Daniel Bélanger	Code Universel	C+CS

## CINÉMA / TÉLÉ / MULTIMEDIA

2015	<u>La Bibliothèque la nuit</u> , une expérience en réalité virtuelle (Samsung Gear VR) produite par la Grande Bibliothèque de Montréal et Ex Machina, basée sur le livre du même nom d'Alberto Mangel et conçue par Robert Lepage et Ex Machina. Conception sonore et responsable de tous les aspects audio du projet.		
2012	<u>Fresque de Nuit</u> , spectacle multimédia projeté sur la cathédrale de Mont-Laurier produit par Ambiances Design; Composition, conception sonore et conception technique		
2008	<u>Ex Machina en Russie</u> , un film documentaire de Jocelyn Langlois produit par CinéScène. Composition et mixage audio		
2003	<u>La Face Cachée de la lune</u> , un film de Robert Lepage produit par In Extremis Images Montage audio et montage de la musique		
2002	<u>Robert Lepage: Tuned to a Different Frequency</u> , documentaire de Martin Fournier et al, produit par In Extremis Images; Composition		

## INSTALLATIONS ET MUSÉOLOGIE

2016	<u>Ilot de chaleur</u> , installation interactive d'Atomic3 pour le Quartier des spectacles (MTL) Conception sonore et design technique		
2015	<u>Maestro</u> , installation interactive d'Atomic3 pour le Quartier des spectacles (MTL) Conception sonore		
2012	<u>Iceberg</u> , installation interactive d'Atomic3 pour le Quartier des spectacles (MTL) Conception sonore et design technique		
2011	<u>Éclats de verre</u> , installation interactive d'Atomic3 pour le Quartier des spectacles (MTL) Conception sonore		
2003	<u>Musée de la culture populaire de Trois-Rivières</u> , exposition permanente Conception sonore		
2002	<u>La Maison Mauvide-Genest</u> , Ile d'Orléans, exposition permanente Composition et conception sonore		
2001	<u>Tourisme Québec in New York</u> , Tourisme Québec Composition des musiques accompagnant les installations du North Bridge.		

#### ENREGISTREMENT / STUDIO

- 2015 Album: Crashride, de Crashride, Note Musik  
Composition, prise de son, mixage et enregistrement de l'album
- 2007 Album : Spot de Rue, d'Interférence Sardines, IS4  
Mixage et réenregistrement du morceau « Triste »
- 2006 Album : Au Gré Des Vents, de Renée Claude Gaumond, Note Musik  
Enregistrement additionnel et mixage de l'album
- 2005 Album : Nu Mains, de Ümanz, Note Musik  
Mixage de l'album
- 1997-99 Enregistrement, montage sonore et programmation MIDI pour Les Créations Sonores Pierre Gagnon, compagnie de production de jingles publicitaires.  
Projets : Ashton, Village des Sports, Université Laval, Place Fleur de Lys, Uniprix...

#### DESIGN DE SYSTÈMES DE DIFFUSION

- 2014 - 2016 Design du système audio et programmation pour le spectacle multimédia Lumières du Nord, présenté sur la Colline Parlementaire à Ottawa.  
Client: Neo6 / Idées au Cube
- 2012 Design du système audio et programmation pour le spectacle multimédia Fresque de Nuit, présenté sur la Colline Parlementaire à Ottawa.  
Client: Ambiance Design
- 2000 - ... Design du système audio de tous les spectacles en tournée d'Ex Machina  
Client: Ex Machina
- J'ai complété le cours de certification de Meyer Sound SIM system III : Design and Optimization en février 2015 à Berkeley, California.

#### PRIX ET DISTINCTIONS

- 2014 Prix Gascon-Roux, Théâtre du Nouveau Monde, Montréal  
Meilleure conception sonore pour Les Aiguilles et l'opium
- 2012 The Elliot Norton Awards-Outstanding Design Large Theatre / Sound Project / Boston Theater Critics Association pour The Andersen Project
- 2006 Prix Gascon-Roux, Théâtre du Nouveau Monde, Montréal  
Meilleure conception sonore pour Le Projet Andersen